

Juan Creus Andrae (Cée, 1966)

Doctor arquitecto.

Profesor Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña (ETSAC-UDC). Coordinador-Responsable de la titulación del Máster Universitario en Arquitectura (MUA) de la UDC. Coordinador del Grupo de Investigación Galicia Cidade e Territorio.

Arquitecto fundador del estudio CREUSECARRASCO arquitectos, junto con Covadonga Carrasco, en A Coruña desde 1994.

Este año 2021 han sido Mención en el Premio de Arquitectura Española CSCAE y en el Premio Galego de Arquitectura por su obra Centro Social en Cornido. Así mismo, con un proyecto sobre el Festival de Cans, participarán de nuevo en la Bienal de Arquitectura de Venecia con el Pabellón Español que este año trata el tema *Cómo viviremos juntos*. Son creadores del recientemente presentado MUV, centro de arte de la Fundación María José Jove, primer museo 100% virtual de España.

En 2016 reciben el Premio Galego de Arquitectura y son Premio de la Bienal de Arquitectura Española (ambos por Casa Chao en Corcubión), participando también (con Remodelación del Puerto de Malpica) en la Bienal de Arquitectura de Venecia en el Pabellón Español, ganador del León de Oro. Han sido nominados al Premio Mies van der Rohe (2015 – Casa Chao) y ganado el Premio Ar+d Emerging Architecture Award, concedido por Architectural Review y el RIBA (2011 - Malpica). Fueron también Mención Especial en los Premios FAD (2014 – Casa Chao) y Mención Especial del Jurado en la Bienal de Arquitectura Española (2011 - Malpica). Han ganado el Premio ENOR Galicia (2007 – Lonja de Fisterra), COAG de Obra Nova (2011 – Casa Mercedes en A Coruña), Espazo Público (2011 - Malpica y 2000 – Plaza en Lugo) y Rehabilitación (2002 – Fundación Luís Seoane), así como el Premio Juana de Vega de Arquitectura (2018 – Casa C, 2015 – Casa Chao y 2013 – Casa en Redonda). En 2007 fueron el estudio gallego que participó como ponente en el V Encontros Internacionais de Arquitectura (*Búsqedas*). Existen diferentes publicaciones monográficas sobre su obra, como los libros *1+1* (Uzina), *Arquitectura 2000-2012* (TC), *Remodelación del Puerto de Malpica* (OYS), *Lonxa de Fisterra* (Atlante) y *Fundación Luis Seoane* (Concello da Coruña). También numerosas revistas han publicado sus trabajos como *Architectural Review*, *Details*, *C+A*, *Dlle*, *A+t*, *AV*, *Urban-e*, *On*, *Obradoiro*...

Con sus intervenciones pretenden la reinención del paisaje próximo como forma genérica.

Desde su estudio editan la revista RESINA.

Creador y co-director de la revista de arte y arquitectura internacional *O monografías*, es autor de libros como *A Terra das Mil Bezas*, *Terra* (ambos con P. Gallego) o *Viaxe á Fin da Terra* (también con Covadonga), y ha colaborado con revistas como *Luzes*, *Bravú*, *Adra*, *Interesarte*... y foros de discusión como los organizados entornos al *Feismo*, *La cultura transversal*, *Culturas imposibles*... todos ellos relacionados con el territorio y paisaje de Galicia.