

Sergio del Molino: madrileño de nacimiento y licenciado en periodismo, demostró desde el comienzo de su trayectoria profesional una habilidad especial para narrar y describir lo que sucedía a su alrededor a través de la escritura. En 2009 publicó sus primeras obras, *Malas Influencias* (un conjunto de relatos breves) y *Soldados en el jardín de la paz*, una investigación periodística sobre una colonia alemana instalada en Zaragoza, ciudad en la que reside. Ha sido autor, además de crónicas o novelas, pero su obra más reconocida es *La España Vacía*, un ensayo sobre las raíces del desequilibrio campo-ciudad y sobre cómo afectan al país, que se ha convertido en una obra de referencia para entender la España actual y que fue considerado mejor libro del año por la asociación de librerías de Madrid. Una publicación que sirvió para abrir el debate social y político sobre el éxodo rural y sus consecuencias en amplias zonas del país. De hecho, el tema comenzó entonces a aparecer en una agenda política que lo tenía discriminado y la frase *La España Vacía* se ha convertido en habitual para referirse a esa parte del territorio español que ha sufrido las consecuencias de la despoblación. La obra va ya por su 14ª edición. Actualmente es columnista en El País y colabora en Onda Cero.